

# Terminale

## S7 : EN VO ?

### Thèmes du programme Anglais « Diversité et Inclusion » (majeure) « Fiction et réalité » (mineure)

#### Objectifs d'apprentissage visés :

- Pouvoir s'exprimer en continu en anglais sur le thème de l'inclusion et la diversité après avoir acquis le vocabulaire associé ;
- Travailler la compréhension orale fine sur des dialogues de films ;
- Saisir les différences culturelles sur la question de l'inclusion ;
- Analyser, comparer et construire un avis en anglais sur la base de différents documents.

#### Matériel :

- Ordinateur et vidéoprojecteur
- Document élève : fiche d'activité
- Document élève : *Job interview*
- Annexe : Job Offer « *Life auxiliary* »
- Annexe vidéo : Bande-annonce *Intouchables* : <https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE>
- Annexe vidéo : Bande-annonce *The Upside* : <https://www.youtube.com/watch?v=EWw7rCHcdUQ>

PHASES	ORGANISATION	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<b>SÉANCE 1 : 1H</b>			
<p>Introduire le thème de la séquence, découverte du vocabulaire</p> <p>1h</p>	En classe entière	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentez la séquence dans son ensemble : le titre, la tâche finale, les points de grammaire qui seront abordés et le thème associé au programme « Diversité et Inclusion ». Précisez le contenu culturel qui sera abordé (textes, films).</li> <li>2. Posez la problématique de la séquence : « <a href="#">How does a fiction address the issue of inclusion ?</a> ».</li> <li>3. Description et comparaison des deux affiches du film : Laissez les élèves émettre des hypothèses sur ce qui se passe dans le film. Il est possible de faire un rappel sur la manière d'exprimer la comparaison en anglais. Les élèves peuvent s'appuyer sur la banque de mots pour s'exprimer.</li> <li>4. Proposez le visionnage des deux bandes-annonces. Comparez avec les hypothèses formulées précédemment.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Document élève : fiche d'activité</li> <li>- Vidéoprojecteur pour diffuser les deux bandes annonces et projeter les deux affiches</li> <li><i>Intouchables</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE">https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE</a></li> <li><i>The Upside</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EWw7rCHcdUQ">https://www.youtube.com/watch?v=EWw7rCHcdUQ</a></li> </ul>
<b>SÉANCE 2 : 1H</b>			
<p>Comparer les deux films <i>The Intouchables</i> et <i>The Upside</i> et les différences de traitement culturel</p> <p>1h</p>	En classe entière, ou en groupes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentez les différents documents. Laissez les élèves découvrir les différents supports.</li> <li>2. Énumérez les différences relevées sur la base de leurs partages.</li> <li>3. Proposez un échange libre pour que les élèves expriment leur opinion.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Document élève : fiche d'activité (suite)</li> </ul>

## PHASES

## ORGANISATION

## DÉROULEMENT

## MATÉRIEL

## SÉANCE 3 : 1H

*Special needs for someone with disability. Saisir les enjeux du handicap*

1h

En classe entière ou en sous-groupes

1. Introduisez le sous-thème. Présenter l'extrait de la scène de l'entretien d'embauche (<https://www.youtube.com/watch?v=0pkJMyanXgY>) : Mrs Pendleton cherche à recruter une auxiliaire de vie pour Philip.

2. Faites énumérer aux élèves les compétences et capacités attendues pour exercer le métier d'auxiliaire de vie.

3. Distribuez la fiche de poste aux élèves. Comparez avec leurs réponses et propositions.

4. Proposez aux élèves une activité pratique : Comment construire une interview type pour recruter un auxiliaire de vie pour un proche ? Démarrez en proposant aux élèves de réfléchir sur le plan et les questions types d'un entretien d'embauche. Proposez le canevas et répartissez-les en binômes pour l'activité.

- Annexe : Job Offer Life auxiliary  
- Document élève : Job interview

## SÉANCE 4 : 1H (SELON LES MODALITÉS D'ÉVALUATION ENVISAGÉES)

Présentation des scènes d'entretien d'embauche  
OU  
Mise en scène des entretiens d'embauche

1h

Proposez aux élèves de présenter des saynètes d'entretien d'embauche, construites à partir de questions qu'ils ont élaborées lors de la phase précédente.



## SÉANCE 5 : 1H

*Inclusion in the cinema industry*

1h

En classe entière ou en sous-groupes

1. Proposez aux élèves de lire la définition d'inclusion.

**NB : La définition fournie est celle proposée par le dictionnaire Cambridge dans sa version en ligne.**

Quelles différences perçoivent-ils entre la première et la seconde ? Faites-leur comprendre que la seconde est une définition plus large et conceptuelle et que c'est celle-ci qui va les aider dans l'analyse des documents.

2. Présentez les documents avant de laisser lire les élèves en autonomie

3. Faites un point de grammaire à travers les textes pour réviser l'utilisation des temps.

4. Accompagnez les élèves dans la construction d'une analyse croisée des deux documents. Aidez-les à comprendre ce que serait une industrie du cinéma inclusive. Cela supposerait davantage de recrutement d'acteurs et de personnels issus des minorités, mais surtout de sortir des rôles stéréotypés.

- Document élève : fiche d'activité (suite)