

## Cycle 4

## S4 : LA NARRATION VISUELLE : LE STORYBOARD

 Thèmes du programme d'Arts Plastiques autour  
 de la représentation : images, réalité et fiction  
 (narration visuelle)

## Objectifs d'apprentissage visés :

- Inventer et mettre en œuvre des dispositifs artistiques pour raconter (narration visuelle ancrée dans une réalité ou la production d'une fiction) ;
- Analyser des images dessinées et animées ;
- Productions tirant partie des interrelations entre différents médias

## Matériel :

- Ordinateur et vidéoprojecteur
- Document élève : fiche d'activité
- Document élève : storyboard vierge
- Annexe vidéo : Bande annonce du film *Au revoir là-haut* (2017) d'Albert Dupontel : <https://www.youtube.com/watch?v=4Lst-66pETxA>

- Annexe vidéo : Extrait 1 *Au revoir là-haut* : <https://vimeo.com/1099937002/249bb-c500e?share=copy>
- Annexe vidéo : Extrait 2 *Au revoir là-haut* : <https://vimeo.com/1099937028/0c81e-213b0?share=copy>

PHASES	ORGANISATION	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<b>SÉANCE 1 : 1H</b>			
La narration visuelle : le storyboard  <b>30 min</b>	En classe entière	<b>1. Présentez/Affichez le titre de la séquence</b> - Qu'est-ce que ces notions évoquent pour eux ? Ont-ils déjà entendu parler du mot storyboard ? - Pour ceux qui font de l'anglais, essayez de les faire traduire pour déduire sa signification.  <b>2. Présentez la définition du storyboard.</b>  <b>3. Demandez-leur :</b> « Selon vous, quelles sont les différentes étapes pour fabriquer un film ? Et quels sont les métiers qui se cachent derrière ces différentes étapes ? » Brainstormez avec eux. - Une fois arrivé au bout de leurs idées, distribuez la fiche élève et complétez avec ce qui a été préparé.	- Document élève : fiche d'activité
Les cadrages des films : vocabulaire  <b>30 min</b>	En classe entière	<b>NB : Cette étape vise à transmettre le vocabulaire de base des plans cinématographiques et les raisons de leur utilisation pour l'effet sur le spectateur.</b>  1. Selon les moyens à votre disposition, familiarisez les élèves avec les plans les plus communs et les raisons de leur utilisation pour le récit.  2. Une fois visionné et afin de fixer le vocabulaire, vous pouvez leur proposer de faire l'exercice : relier les plans à leurs définitions (correction : A4 ; B1 ; C8 ; D5 ; E2 ; F7 ; G3 et H6)	- Document élève : fiche d'activité (suite) - Vidéoprojecteur (si vous avez des sources vidéo)
<b>SÉANCE 2 : 1H</b>			
Découvrir le storyboard du film <i>Au revoir là-haut</i> et l'analyser	En sous-groupe	- Présentez le film, et l'histoire avec la possibilité de projeter la bande-annonce afin que les élèves puissent découvrir quelques images du film.  Deux séquences courtes du film ont été sélectionnées. - Laissez les élèves découvrir le storyboard puis compléter les plans associés.	- Document élève : FICHE D'ACTIVITÉ (suite) - Vidéoprojecteur - Annexe vidéo : Bande annonce du film <i>Au revoir là-haut</i> (2017) d'Albert

PHASES	ORGANISATION	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faites un tour de parole où chaque élève peut partager ses découvertes, étonnements, etc...</li> <li>- Présentez les deux extraits correspondants.</li> </ul>	Dupontel : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Lst66pETxA">https://www.youtube.com/watch?v=4Lst66pETxA</a> - Annexe vidéo : Extrait 1 Au revoir là-haut : <a href="https://vimeo.com/1099937002/249b-bc500e?share=copy">https://vimeo.com/1099937002/249b-bc500e?share=copy</a> - Annexe vidéo : Extrait 2 Au revoir là-haut : <a href="https://vimeo.com/1099937028/0c81e-213b0?share=copy">https://vimeo.com/1099937028/0c81e-213b0?share=copy</a>
<b>SÉANCE 4 : 1H</b>			
A vous de jouer !	Travail individuel ou en groupe	Introduisez l'exercice final, les élèves doivent créer leur propre scène de film en réalisant eux-mêmes leur storyboard.	- Document élève : storyboard vierge

