

## Collège

### Français, EMC, ou Vie de classe

### S1 : Alice Guy

#### Objectif d'apprentissage visé :

Aborder les valeurs de la République, notamment : promouvoir l'égalité femme-homme et analyser les stéréotypes.

**Durée : 35/ 45 min**

#### Matériel :

- TBI ou vidéo projecteur
- Dispositif d'écoute avec connexion internet
- Feuilles
- Étiquettes de phrases stéréotypées sur le monde du cinéma (non inclu)
- Document élève : Questionnaire
- Annexe : Portrait d'Alice Guy
- Annexe audio : Les Odyssées de France Inter sur Alice Guy <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssées/alice-guy-la-premiere-realisatrice-de-l-histoire-du-cinema-6934055>

PHASES	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Introduction  <b>10 / 15 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projetez la photographie d'Alice Guy puis posez la question suivante aux élèves : <b>“Connaissez-vous cette personne ?”</b> Laissez les élèves s'exprimer.</li> <li>- Continuez en demandant : <b>“Quels indices avez-vous sur son identité en regardant son portrait ?”</b></li> </ul> <p>Réponses attendues : C'est une femme habillée à la mode du début du XXe. Elle a été prise à une époque où la photographie, en noir et blanc, était réservée à une certaine classe sociale. Ses habits et ses bijoux la placent dans une certaine catégorie sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puis, annoncez aux élèves : <b>« Celle qui est représentée ici est une personnalité française très importante dans notre Histoire moderne. Et pourtant, comme l'ensemble des réalisateurs du cinéma primitif muet, elle a longtemps été mise dans l'ombre. Nous allons écouter son histoire. Mais attention, je vais vous donner un questionnaire, il faudra bien lire les questions avant que je lance l'enregistrement, vous devrez y répondre pendant l'écoute. »</b></li> <li>- Distribuez le questionnaire et laissez les élèves le lire silencieusement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annexe : Portrait d'Alice Guy</li> <li>- Document élève : Questionnaire</li> </ul>
Écoute du podcast et analyse  <b>30 / 35 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand les élèves ont fini de lire, faites une lecture collective du questionnaire et vérifiez leur bonne compréhension des questions ou du lexique.</li> <li>- Lancez le podcast et arrêtez-le au moment opportun afin de laisser le temps aux élèves de répondre à quelques questions. Vous pouvez aussi leur en proposer une seconde écoute.</li> <li>- Une fois le podcast terminé, procédez à la correction collective et profitez-en pour introduire brièvement la situation sociale et la condition féminine avant les deux grandes guerres :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le XIXe, le siècle des innovations mais aussi de la grande bourgeoisie</li> <li>- L'exploitation de la majorité de la population, et l'absence de protection sociale</li> <li>- Les rôles traditionnels assignés aux femmes (ménage, conception et éducation des enfants)</li> <li>- Le patriarcat</li> <li>- Les limitations professionnelles, éducatives et financières des femmes</li> <li>- Les premières luttes pour les droits des femmes</li> </ul> </li> <li>- Informez les élèves qu'un débat leur sera proposé lors de la prochaine séance, portant sur les stéréotypes de genre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annexe audio : Les Odyssées de France Inter sur Alice Guy <a href="https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssées/alice-guy-la-premiere-realisatrice-de-l-histoire-du-cinema-6934055">https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssées/alice-guy-la-premiere-realisatrice-de-l-histoire-du-cinema-6934055</a></li> </ul>



## PHASES

## DÉROULEMENT

## MATÉRIEL



Débat

30 / 35 min

Mise en commun

15 / 20 min

Institutionnalisation

5 / 6 min

- Annoncez aux élèves : « Nous allons maintenant débattre sur un sujet qui reste d'actualité encore aujourd'hui. Mais auparavant, qui peut nous rappeler ce qui avait été vu après l'écoute du podcast ? »

- Laissez les élèves s'exprimer.

- Demandez-leur ensuite de rappeler les règles du débat.

Réponses attendues :

- Tout le monde a droit à la parole.
- J'ose donner mon point de vue, mais j'ai aussi le droit de ne rien dire.
- J'écoute les autres sans me moquer.
- Je respecte les opinions de chacun et je n'impose pas mes idées.
- Je ne coupe pas la parole, et je manifeste de façon silencieuse mon envie de participer.
- J'attends qu'on me donne la parole pour parler.
- Je parle suffisamment fort pour que tous m'entendent.
- J'argumente ce que je dis et j'essaie de ne pas répéter ce qui a déjà été dit.
- Je reste dans le thème du débat.

- Annoncez aux élèves : « Nous allons maintenant débattre ensemble. C'est ce qu'on appelle un 'Speed Debating' : vous aurez sur chaque table une phrase. En petits groupes, vous devrez dire si vous êtes d'accord, moyennement d'accord ou pas du tout d'accord, et surtout... expliquer pourquoi en une phrase et en vous appuyant sur des exemples concrets. »

« Après 3 minutes, je sonne (ou tape dans les mains) et vous passez à la table suivante pour une nouvelle phrase. »

- Rotation : À chaque fin de chrono, un-e élève reste à sa table (le/la "gardien-ne du thème") pour transmettre les idées déjà évoquées.

- Le reste du groupe change de table.

- Chaque "gardien-ne" peut faire une brève synthèse orale des arguments entendus sur sa phrase.

- Demandez ensuite : « Quelle phrase vous a fait le plus réfléchir ? Y a-t-il une phrase sur laquelle vous n'étiez pas du tout d'accord dans votre groupe ? »

- Relevez les idées fortes, et terminez en revenant sur les notions de stéréotypes, d'égalité, etc.

- Rappelez l'importance de figures féminines comme Alice Guy dans l'histoire en vous appuyant, par exemple, sur les 10 femmes en or présentées lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 (Simone Veil, Simone de Beauvoir, Louise Michel, Gisèle Halimi, Olympe de Gouges, Christine de Pizan, Jeanne Barret, Alice Milliat, Paulette Nardal, Alice Guy) sans pour autant se limiter à cette sélection.

- Des feuilles

- Une dizaine de phrases à fixer ou à poser sur les tables

**Ex :** Dans les films, les filles sont souvent montrées comme sensibles et les garçons comme courageux ou violents.

Aujourd'hui, il y a beaucoup plus de réalisatrices qu'avant, donc le problème de la place des femmes dans le cinéma est réglé.

Certaines actrices sont choisies pour leur physique plus que pour leur talent.

Les garçons sont naturellement plus à l'aise pour diriger une équipe de tournage.

Un film peut être réussi même si le rôle principal est joué par une fille.

Quand une fille veut faire du cinéma, elle doit souvent travailler deux fois plus qu'un garçon pour être prise au sérieux.

Aujourd'hui, les rôles dans les films sont donnés aux meilleurs, peu importe qu'ils soient filles ou garçons.

Certaines scènes de films montrent encore des blagues ou des attitudes sexistes, mais c'est juste de l'humour, ça ne fait de mal à personne.

**Prolongement :**

Une séance au cinéma pour emmener les élèves découvrir une sélection de courts métrages d'Alice Guy. Pour organiser votre séance, consultez le lien suivant : [www.aliceetleon.com](http://www.aliceetleon.com) rubrique "Organiser ma séance de cinéma"

NB : Cette séance peut être intégrée dans une séquence sur plusieurs grandes personnalités féminines de l'histoire.

**Bibliographie**

La première femme cinéaste : le journal d'Alice Guy Sandrine Beau chez Belin jeunesse, 2019

Alice Guy, BD de Catel Muller et José-Louis Bocquet, Casterman, 2021

La fée cinéma Alice Guy, Gallimard, 2022

Alice Guy, pionnière du cinéma Daniel Chocron, Le jardin d'essai, 2013

Il n'y a pas si longtemps Thierry Lenain & Olivier Balez chez Sarbacanne 2005

Le grand livre des filles et des garçons Brigitte Bègue, Anne-Marie Thomazeau, Alain Serres & Antonin Louchard, Monique Czarnecki, Rue du monde, 2000

**Autres ressources**

Vidéo de 3min Cherchez la Femme sur Arte consacré à Alice Guy par Julie Gavras, Zadig Productions. <https://www.arte.tv/fr/videos/090626-017-A/cherchez-la-femme/>

1jour1actu : "C'est quoi un stéréotype ?" <https://www.1jour1actu.com/france/cest-stereotype-2>

Vidéo Lumni <https://www.lumni.fr/video/stereotypes-et-prejuges>

Vidéo 1jour1question "C'est quoi la différence entre le sexe et le genre ?" <https://www.cncdh.fr/node/1024>