

CE2 à CM2

P6 : Un travail d'équipe

Objectif d'apprentissage visé :

Identifier les métiers du cinéma et comprendre que la réalisation d'un film est une œuvre collective mobilisant différents professionnels.

Matériel :

- Accès à la salle informatique, ordinateurs avec moteur de recherche Vikidia ou Qwant
- Papier affiche (pour une réalisation collective)
- Annexes : Génériques de films Gaumont : *Le Chêne*, *Les Malheurs de Sophie* et *Chocolat*
- Annexe : Métiers du cinéma

PHASES

DÉROULEMENT

MATÉRIEL

SÉANCE 1 : 35/50 MIN

Introduction

10 min

- Débutez la séance en posant la question suivante : « À votre avis, quels métiers faut-il pour créer un film ? » Le métier d'acteur va émerger rapidement, il est même possible qu'il soit le seul à apparaître.

- Notez les propositions au tableau.

- Ajoutez : « Sachez qu'il existe bien d'autres métiers que vous n'avez pas cités. À votre avis où pourrait-on trouver cette information ? »

Les élèves vont très probablement citer la recherche internet de prime abord. Soulignez le fait que cette réponse est très intéressante et dites : « On peut y trouver beaucoup d'informations intéressantes. Mais attention ! Il faut toujours vérifier si la source est fiable : Est-ce un site officiel ? Est-ce que l'information semble sérieuse, claire, bien écrite ? Est-ce qu'elle est à jour ? »

- Poursuivez : « Pour les films, il existe un endroit sûr à 100 % pour trouver tous les métiers qui ont participé à sa création... Si besoin ajoutez : « Un indice ? Il est à la fin de chaque film. »

Dirigez-les ainsi vers le générique de fin.

S'ils ne trouvent pas, dites-leur : « C'est le générique de fin. Il donne le nom de toutes les personnes qui ont travaillé sur le film, du début à la fin. C'est une vraie mine d'or sûre d'informations. ».

Expliquez : « Dans n'importe quel film, y compris les films d'animations, il y a deux génériques. Le premier, le générique d'ouverture, cite les acteurs principaux et le réalisateur. La plupart du temps, dans les films modernes, il est précédé d'un prologue (expliquez ce mot si besoin) à l'histoire, parfois même le générique est le prologue. On y prête peu attention car on est généralement assez impatient que le film commence. Ensuite il y a le générique de fin, très long, où l'on voit les noms de toutes les personnes et sociétés qui ont contribué à la création du film que l'on vient de voir. Généralement, à ce moment-là, la salle de cinéma se vide... C'est une erreur car de plus en plus souvent à la fin du générique le réalisateur intègre une petite scène qui finit le film ou qui annonce une suite. »



Découverte des génériques

25 / 30 min

- Présentez le projet : « La maison Gaumont, une société qui fabrique des films, nous a transmis des génériques de certains de ses films en version papier, vous allez donc travailler en groupe à partir de ces documents pour essayer de compléter au mieux notre collection de métiers du cinéma. »

- Faites 6 groupes et distribuez un document par groupe.

- Laissez le temps à chaque groupe de lire le document puis laissez les élèves faire une sélection de cinq métiers identifiés sur le document (ou orientez-les vers une sélection précise)

- Demandez aussi aux élèves de proposer une courte définition de chaque métier (dictionnaire, recherche web...).

- Documents élèves : Génériques des films suivants :

- *Chocolat* (2017)
- *Le Chêne* (2022)
- *Les Malheurs de Sophie* (2016)

PHASES

DÉROULEMENT

MATÉRIEL

Mise en commun

10 min

- Pour chaque groupe, un rapporteur vient présenter à la classe leur sélection de métiers
- Chaque présentation doit inclure le nom du métier ainsi qu'une courte définition.
- Après chaque passage, laissez un temps pour que les autres élèves posent des questions, complètent ou commentent les définitions proposées.
- Une fois tous les métiers présentés, revenez brièvement sur l'ensemble des fonctions évoquées :
 - Quels métiers sont liés à la technique ?
 - Lesquels relèvent de la création ?
 - Et ceux de la logistique ou de la production ?
- Terminez la séance : « Vous voyez, derrière un film, il y a toute une équipe. Chacun joue un rôle essentiel dans la création de l'œuvre que l'on voit à l'écran. »

SÉANCE 2 : 30/40 MIN

Recherche en groupes

30 / 40 min

- Demandez aux élèves : « Pouvez-vous rappeler ce que nous avons fait lors de la séance précédente ? ». Laissez-les s'exprimer puis dites : « Avez-vous remarqué un ordre de classement des informations dans un générique ? »
 - Notez leurs réponses au tableau puis expliquez : « Les personnes qui contribuent au film sont nommées : d'abord les acteurs, puis le réalisateur, ensuite les techniciens et enfin l'équipe de production/distribution. Ensuite viennent les personnes et sociétés qui s'occupent du matériel et du montage, puis la musique avec les titres des morceaux et enfin les remerciements. »
 - Ajoutez : « Aujourd'hui, nous allons nous concentrer sur les trois premières catégories : les acteurs, l'équipe de réalisation (car le réalisateur ne travaille pas seul) et les techniciens, c'est-à-dire toutes les personnes qui s'occupent du son, de la lumière, des décors, des costumes, des effets spéciaux.... Nous allons faire des recherches en salle informatique sur ces métiers. Vous travaillerez en petits groupes. Chaque groupe fera une présentation du métier qu'il a choisi au reste de la classe. Nous regrouperons ensuite ces petits textes en une grande affiche où seront présentés les métiers du cinéma. »
 - Répartissez les élèves en binômes ou petits groupes (selon le nombre d'ordinateurs à disposition).
 - Puis, demandez aux élèves quelles informations devront-ils chercher en priorité. Notez au tableau les critères de recherche en les précisant : « Cherchez des informations pratiques et détaillées sur le métier : Que fait une personne qui travaille dans ce métier ? Quelles sont ses responsabilités ? Quelles compétences sont nécessaires pour ce métier ? Quelle formation faut-il pour exercer ce métier ? »
 - Les élèves recherchent les informations concernant le métier choisi.
 - Passez auprès des petits groupes pour les aider dans leurs recherches. Aidez-les à reformuler les questions s'ils ont du mal à trouver des réponses précises. Encouragez-les à utiliser plusieurs sites si les informations sur un site sont trop vagues.
- Remarque : Le moteur de recherche Qwant Junior est recommandé par l'Éducation Nationale.

- Accès à la salle informatique, ordinateurs avec moteur de recherche Vikidia ou Qwant



Mise en commun

15 / 20 min

- Chaque groupe présente ses recherches et répond aux éventuelles questions.
- Formulez des remarques pour aider les élèves à corriger, compléter ou reformuler leur production écrite, si besoin.

- Papier Affiche
- Annexe Métiers du cinéma

PHASES

DÉROULEMENT

MATÉRIEL

- Une affiche collective est réalisée en classe, regroupant tous les métiers étudiés. Elle tient lieu de trace écrite. Elle peut éventuellement être complétée par des dessins ou des découpages de photos de magazines pour l'illustrer.
- Distribuez ensuite l'annexe Métiers du cinéma en tant que trace écrite. Expliquez qu'elle pourra être complétée au fil des découvertes.
- Pour conclure, rappelez aux élèves : « La réalisation d'un film est un travail collectif qui mobilise de nombreux métiers, parfois peu connus, mais tous indispensables. La prochaine fois que vous regarderez un film, prêtez attention au générique de fin ! »

Prolongement possible :

- Une séance au cinéma pour emmener les élèves découvrir *Le Chêne* (2022), *Chocolat* (2017) ou *Les Malheurs de Sophie* (2016). Pour savoir comment organiser votre séance, rendez-vous sur le site Alice et Léon : www.aliceetleon.com

