

GÉNÉRIQUE
LE CHÊNE DE LAURENT CHARBONNIER ET MICHEL SEYDOUX (2022)





	CARTON 1	Chêne pédonculé <i>Quercus robur</i> Né en 1810
	CARTON 2	un film de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier
	CARTON 2 BIS	produit par Barthélémy Fougea Michel Seydoux
	CARTON 3	assistant réalisation Julien Le Roux
	CARTON 4	conseiller technique coordinateur animalier Guillaume Poyet
	CARTON 5	storyboard Vincent Copéret
	CARTON 6	
<i>Accipiter gentilis</i>		image (ou directeur de la photographie?) Mathieu Giombini
Couleuvre d'Esculape <i>Zamenis longissimus</i>	CARTON 7	prises de vue sauvages Laurent Charbonnier
Blaireau <i>Meles meles</i>	CARTON 8	prises de vue macro Samuel Guiton
Pic épeiche <i>Dendrocopos major</i>	CARTON 9	décors David Faivre
Mésange bleue <i>Cyanistes caeruleus</i>	CARTON 10	son Martine Todisco Samy Bardet Philippe Penot Marc Doisne
Ragondin <i>Myocastor coypus</i>	CARTON 11	montage Sylvie Lager
Chouette effraie <i>Tyto alba</i>	CARTON 12	création image Arnaud Fouquet
Chevreuil <i>Capreolus capreolus</i>	CARTON 13	directeur de production Philippe Baisadouli

Scénario	Michel Fessler Michel Seydoux
	D'après une idée originale de Laurent Charbonnier
Collaboration au scénario	Dominique Mansion Karine Winczura
2ème assistante réalisation Auxiliaire réalisation	Cynthia Sicco Lucie Calvez
Cadreurs	Christophe Pottier Rousslan Dion Sylvain Viricel
1er assistants image	Olivier Bertrand Martin Livet
2ème assistants image	Charles Kapandji Theodul Cassaigne
Technicien d'appareils télécommandés	Jean Chesneau
Dronistes	Mathieu Reymond Damien Vicart Antoine Machon Antoine Lagarde Guillaume Marion
Techniciens retour image	Alban Paqueville Naomi Amarger Jonathan Strutz
Stagiaire image	Léa Charnier
Chef décoratrice ensemblière	Véronique Lorne
1ère assistante décoration	Ombeline Lévêque
2ème assistante décoration	Mathilde Kefelian
3ème assistants décoration	Sophia Daverdon Judith Lanjouere-Croux Emmanuelle Imbs Stéphane Viola Sarah Schneider Théa Lambours Noé Dijoux
Accessoiristes de plateau	Morgane Baux Camille Rochette
Chef sculpteur	François Bombaglia
Sculpteur	Julien Richard
Peintres	Juliette Bailly Lucie Legrand
Chefs constructeurs	Lionel Dijoux Maël Gaudin
Machiniste de construction	Yann Cannamela
Superviseur SFX	Olivier Zenenski
Assistants SFX	Jean-Louis Bonnet

Auxiliaire SFX	Benoit Squizzato Loup Hubin
Chefs électriciens	Mathieu Mouterde Jérémy Lesquenner
Electriciens	Gregory Place Arthur Barrow Hugo Mesnil Romain Mosti
Chef machiniste	Nicolas Kiechel
Chefs machinistes renforts	Edgar Raclot Jean-Marc Dupuy Arthur Ehret Jean-Charles Etien
Machinistes	Grégoire Benzaquen Maxime Perrard
Ornithologue	Alain Perthuis
Imprégnateurs animalier	Animal Contact Muriel Bec Lisa Humblot Marine Blanchet
	Les animaux du film Paul Lefranc Charly Belk Tommy Pelletier Juliette Mazingarbe Inès Lefranc
	Images et Faune Gérard Bertran
	La ferme Tropicale Karim Daoques
Administratrice de production	Melanie Grynow
Secrétaire de production	Lola Adamo
Stagiaire production	Salomé Lacoeuille
Contrôleuse des productions	Ariane Guez
Contrôleurs de production	Marc Chipan Hugo Man
Assistante des productions	Manon Alonzo
Régisseur général	Jérôme Mauzey
Régisseurs adjoints	Vincent Robillard (AFR) Anne-Claire Loridant (AFR)
Auxiliaires régie	Antoine Lebas Malia Bouchareb Alexandre Requintel Matthias Abrantes Jérémy Gueudin Hugo Hincelin Christophe Pierrot Yacin Fougea Sébastien Brun
1er assistants montage image	Aurélie Leymarie Mathilde Louveau Stéphane Gallet
Ingénieur du son Mixage	Benjamin Viau Johann Nallet Sébastien Pierre
Ingénieur Dolby	Dominique Schmit
Assistant	Mikhael Kurc
Stagiaire	Matis Alexandre
	MIKROS
Superviseur VFX	Arnaud Fouquet
Productrice VFX	Loriane Lucas
Productrice Exécutive	Marie-Ange Rousseau
Directeur des productions	Simon Descamps
Coordinateurs VFX	Julie Marceau Jérémy Beaulieu
Générique	François Colou
Superviseur Compositing	Nicolas Borens Jean-Louis Dousson
Compositing	Noé Fricoteaux Erwan Andrieu Charles Farkas Randy Gudín Aurore Pialat Eric Lemains
Matte Painting	Nathan Lucas
Superviseur CG	Rodolphe Zira

Artistes CG	Jonathan Carrier Philippe Zozor Alexandre Sauthier Patrice Vila
FX	Vincent Audineau
Tracking	Stéphane Richez
Pipeline TD	Alexis Oblot
Supervision de la Post-Production	André Labbouz
Etalonnage	Magali Léonard
Coordinateur	Aurélien Klintzig
Direction du cinéma numérique	Mathieu Leclercq
Superviseur étalonnage	Jean-Baptiste Le Guen
Responsable Avid	Yoan Jacckel
Coordinatrice des rushes et Back-up	Coralie Boulay
Chef de projet livrables	Laurent Gaubil
Responsable laboratoire	David Mangin Gilles Boivin
Mastering	Julien Herou Mathieu Cavillon
Transferts numériques	Karim Berkane David Vertueux
Planning	Isabelle Renaud Sophie Mailho Annabel Akerboom
Direction générale	Béatrice Bauwens Julien Meesters
Responsable d'accueil	Alexian Lipowicz
Audiodescription	TITRAFILM Jean-Baptiste Lebas
	CAMERA ONE Patrice Ledoux Valérie Leroux Eliette Lepinay Joëlle Bastos Carine Lelièvre
	GAUMONT
Directrice Générale	Sidonie Dumas
Directeur Général Adjoint	Christophe Riandée
Directrice de la Production Cinéma	Marine Forde
Directeur des Productions	Marc Vadé
Directeur du développement	Franck Weber
Directrice de la Distribution Cinéma	Ariane Toscan du Plantier
Directeur du Catalogue	Jérôme Soulet
Directeur Financier Groupe	Sami Tritar
Directeur de la Programmation	Thierry Laurentin
Directrice du Marketing	Marion Walsh
Directeur de la Distribution Internationale	Alexis Cassanet
Directrice de la Communication	Carole Dourlent
Directeur des relations Presse	Quentin Becker
	WINDS Anne Marie Ader Lucile Moura Jean-Marc Vignat Côme Chobert-Passot Léonie Hoff
Matériel image	RVZ - LCP - EXECUTIVE 360
Matériel VR	RSHIFT
Matériel SFX	BIG BANG SFX - ANIMAL FX - DIGITHOWL
Drone	AIRDRONE - DRONECONTRAST - HQ PILOTS
Cable Cam	AIRDRONE
Matériel électrique	RVZ - TRANSPALUX - ILLUMINEUX - KEY LITE
Matériel machinerie	RVZ - SOLOMAT - ACCESS MOTION - GALATEE FILMS DE SPARRE ACHILLE - CYNESYL - CINE MOTION LAB
Matériel son	GORILLA SOUND
Matériel régie	ANGIMAGE
Matériel décoration	FORMA - JMS - MGDZ - PYROFOLIES
Cantine	ANIMAL ACTEUR ACADEMY
Véhicules	NEXT AND GO
Véhicules techniques	RVZ - GARAGE DU PONT - LERAT LOCATION
Parking	LAROSA
Montage image	MIKROS
Montage son	SYMA SOUND DESIGN - PURPLE SOUND - LA PUCE A L'OREILLE
Auditorium bruitage	CREATIVE SOUND - HIVENTY - CINEPHASE
Auditorium mixage	PURPLE SOUND
Laboratoire image	MIKROS
Stockage	CTM - SOLYME - 13-17
Agence de voyage	PRIVILEGES VOYAGES
Documentaliste	XY ZEBRE
Assurances	RUBINI & ASSOCIES
Cabinet juridique	David Polk, Georges Terrier, Géraldine Fromage
Crédit d'impôt	Valérie Fugier - THALIE EXPERTISE MEDIA
Etablissement bancaire	NEUFLIZE OBC



Musique originale composée, orchestrée et dirigée par Cyrille Aufort
 (p) Camera one Musique - Editions La Marguerite
 © Camera One Musique - Editions La Marguerite

Supervision musicale	Varda Kakon
Assistée de	Yona Azoulay
Direction d'orchestre	Cyrille Aufort
Violons 1	Anne Gravoine (violon solo) Emmanuel André, Oriane Carcy, Akémi Fillon, Julie Gehan-Rodriguez Mathilde Borsarello, Jean-Philippe Kuzma, Pauline Lavacry Angélique Loyer, Jérôme Marchand, Philippe Morel, Claire Salesse Sébastien Surel, Cécile Wiener
Violons 2	David Braccini (chef d'attaque) Julie Oddou, Vincent Brun, Elodie Michalakakos, Khoa-Vu Nguyen Arnaud Pieniezny, Céline Planes, Cécile Tete, Arnaud Vallin Léa Vandenhelesken, Yue Zhang, Hubert Zrihen
Altos	Béatrice Muthélet (chef d'attaque) Vincent Debruyne, Christine Jaboulay, Jean-Michel Lenert, Jonathan Nazet, Michel Nguyen, Lise Orivel, Cynthia Perrin Michel Perrin, Paul Radais
Violoncelles	Eric-Maria Couturier (chef d'attaque) Jean-Claude Auclin, Caroline Boita, Jérémy Bourré, Frédéric Kret Héloïse Luzzati, Jean-Philippe Martignoni, Damien Ventula
Contrebasses	Benoit Dunoyer de Segonzac (chef d'attaque) Lorraine Campet, Sylvain Courteix, Afaf Robillard
Flûte	Edouard Sabo, Tristan Bronchart, Julien Vern
Hautbois	Philippe Grauvogel
Clarinete	Véronique Cottet-Dumoulin, Cindy Descamps, Christelle Pochet
Basson	Jean-François Duquesnoy, Marie Gondot
Trombone	Guillaume Cottet-Dumoulin, Stéphane Guiheux, David Kesmaecker
Tuba	Frédéric Marillier
Trompette	Clément Saunier, Lucas Lipari-Mayer, David Riva
Cor	Micha Cliquennois, Norbert Vergonjanne Antoine Gonzalez, Jean-Baptiste Gastebois
Harpe	Julien Marcou
Piano	Randy Kerber
Guitare	Michel-Yves Kochmann
Percussions	Nicolas Montazaud
Chœurs	Unikanti Maîtrise des Hauts de Seine
dirigé par	Gaël Darchen
Claviers	Cyrille Aufort
Programmations	Eric Chevalier
Monteuse musiques	Cécile Coutelier
Copie	Guy-Paul Romby
Régie Orchestre	AG Productions, Music Booking Orchestra Anne Gravoine

Enregistrée par
 Stéphane Reichart
 aux RiffX Studios (directeur Christophe Briquet) de La Seine Musicale
 assisté de Victor Jacquemont et Louis Mespoulet

Mixée par
 Stéphane Reichart
 à Backyard Studios
 assisté de Lucie Moussally

Musiques additionnelles

« SWAY (QUIEN SERA) »
 Interprété par Dean Martin
 Paroles et musique par Pablo Beltran Ruiz & Luis Demetrio Traconis Molina
 Adaptation de Norman Gimbel
 (P) 1954 Capitol Records, LLC
 Avec l'autorisation d'Universal Music Publishing Film & TV
 © Editorial Mexicana de Musica International
 Avec l'autorisation de Peermusic France, Paris

« LASCHIA CHIO PIANGA »
 interprété par Leslie Garrett
 Georg Friedrich Haendel
 (c) domaine public
 (p) Silva Screen Records Ltd

avec l'aimable autorisation de Silva Screen Records Ltd

« IN THE MOOD »

écrit par Joseph Garland

Interprété par Keith Lockhart

(P) 1996 BMG Music

Reservoir Media Music (ASCAP) on behalf of Shapiro Bernstein & Co. Inc. (ASCAP)

Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment France

« ET TU RESTES »

Paroles et musique de Timothée Duperray

Interprété par Tim Dup

Arrangements de Cyrille Aufort

(P) 2021 Sony Music Entertainment France

© Warner Chappell Music France, Duperray Editions,

Camera One Musique et Editions La Marguerite

Avec l'autorisation de Warner Chappell Music France

et de Sony Music Entertainment France

avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée

Archives images

Pond5 / Prairie Pictures' StormStock

MC4 Productions – Chambord – réalisé par Laurent Charbonnier

Archives sonores

Sons naturalistes

Gorilla Sound, Philippe Barbeau et Martine Todisco

Frédéric Guilbert, Fernand Deroussen, Sonothèque du MNHN

La production remercie

Florence Rossetti

Raphaële Saint Paul, Olivier Sulhan

Eric Charpentier, Laurence Pavie

Eric Scotto et la fondation Akuo

Charles-Robert Liagre

Antoine Liagre

Domaine des Ogonnières

Le Muséum national d'Histoire naturelle

Bruno David, Guillaume Lecointre, Agnes Parent

Delphine Nahon, Stéphanie Targui,

Lucile Desmoulins, Fanny Decobert

Marc-André Selosse, Eric Guilbert

Le Domaine national de Chambord

Jean d'Haussonville

Etienne Guillaumat

Cécilie de Saint-Venant

Parc Naturel de Boutissaint

Jean François Cornillon

Valerie Borione

Mairie de Beaumont Village

La Table de Beaumont

INRAE - Unité de Recherche Ecosystèmes forestiers de Nogent-sur-Vernisson

Frédéric Archaux - Directeur d'Unité

Christophe Bouget – Ingénieur-Chercheur, entomologiste

Guilhem Parmain - Ingénieur d'études, entomologiste

Florance Van Den Boom - Responsable logistique

Maryse Charbonnier - Yves Lanceau - Valérie Bernard - Frédéric Profichet - Denis Martin

Gérard Touchain - Antoine Platteau

Les Pépinières Habert

Caroline Samyn et Didier Haquemand de l'O.N.F

Fabrice Coutinier (SAUR) - Christelle Langevin (LCP)

Yannick Volant - Felix Becheau - Ernst Zürcher - Laurent Peru - Christian Sallé

Daniel et Christianne Rougon - Christian Mollereau - Jean-Pierre Bailly (MC4) - Christopher Bessac

Adenium TV France

Toutes les équipes de Gaumont

Une coproduction

Camera One - Winds - Gaumont

En partenariat avec

Fondation Didier et Martine Primat

JMC Family Office

Fondation Famille Lemarchand, avec le soutien de Mercator



Fondation
Didier et Martine
Primat

JMC FAMILY OFFICE



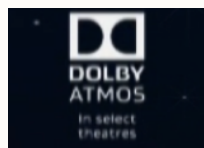
Avec le soutien de
Département de Loir-et-Cher
Crédit Mutuel



Collaboration Transmédia
Le Muséum national d'Histoire naturelle
Humensis
Cité internationale de la Bande dessinée
Création Collective
Office national des forêts
Kinomé - forest & life
Magnificat Films

Distribution France
Gaumont

Ventes internationales
Gaumont





Tous droits réservés
© 2021 CAMERA ONE - GAUMONT - WINDS
Visa d'exploitation n°148 057
Isan n°0000-0004-9C9C-0000-G-0000-0000-Q



dépôt légal 2021