

CE2-CM1- CM2

P1 : Clichés au cinéma

Objectif d'apprentissage visé :

Aborder les valeurs de la République, en particulier l'égalité femmes-hommes et les stéréotypes (notamment au cinéma).

Matériel :

- TBI ou vidéo projecteur
- Dispositif d'écoute avec connexion internet
- Feuilles avec phrases à fixer (plastifiées ou non)
- Document élève : Fiche d'identité Alice Guy
- Annexe : Photo d'Alice Guy (disponible sur la fiche d'identité)

Durée : 35/ 45 min



PHASES	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Introduction 7 / 8 min	<ul style="list-style-type: none"> - Projetez la photographie d'Alice Guy puis posez la question suivante aux élèves : « Regardez bien cette photo. À votre avis, qui est cette personne ? Quel est son métier ? Pourquoi pensez-vous cela ? » - Laissez les élèves s'exprimer. Notez quelques hypothèses au tableau. - Ajoutez : « C'est pourtant une femme qui a fait quelque chose d'assez incroyable à une époque où ce n'était pas du tout attendu... » - Laissez-leur faire de nouvelles propositions. - Donnez-leur la réponse s'ils ne l'ont pas trouvée, puis proposez-leur une courte présentation d'Alice Guy, première réalisatrice de fiction et pionnière du cinéma en France : « Elle a réalisé des centaines de films (courts). Elle a dirigé sa propre société de production aux États-Unis à une époque où les femmes n'avaient même pas le droit de vote. » <p>Option : Vous pouvez également présenter Alice Guy grâce à la courte vidéo <i>Cherchez la Femme</i> diffusé sur Arte par Julie Gavras, Zadig Productions. (3min) : https://www.arte.tv/fr/videos/090626-017-A/cherchez-la-femme/</p>	Annexe : Photo d'Alice Guy (disponible sur la fiche d'identité)
Les stéréotypes 25 / 30 min	<ul style="list-style-type: none"> - Lancez la discussion avec les élèves : « Pourquoi est-ce qu'on ne la connaît pas aussi bien que les frères Lumière ou Méliès ? » - S'ils ne connaissent pas ces personnages historiques, précisez : « Vous savez, dans l'histoire du cinéma, on parle souvent d'hommes : les frères Lumière, qui ont inventé la caméra, ou de Georges Méliès, qui faisait des films avec des effets spéciaux... Mais Alice Guy, on la voit très rarement. » - Laissez les élèves proposer des éléments de réponse sans intervenir. - Annoncez : « Nous allons parler d'un mot important : les stéréotypes. Est-ce que quelqu'un connaît ce mot ? » - Donnez-en ensuite une définition simple : « Un stéréotype, c'est une idée toute faite, souvent fausse, qu'on a sur un groupe de personnes. Par exemple, penser que 'les filles sont nulles en sport' ou que 'les garçons ne savent pas faire la cuisine', ce sont des stéréotypes. » - Annoncez aux élèves : « Nous allons maintenant débattre ensemble. C'est ce qu'on appelle un 'Chrono Débat' (speed debating) : vous aurez sur chaque table une phrase. Certaines sont des stéréotypes, d'autres pas. En petits groupes, vous devrez dire si vous êtes d'accord ou pas, et surtout... expliquer pourquoi en une phrase. » « Après 3 minutes, je sonne (ou tape dans les mains) et vous passez à la table suivante pour une nouvelle phrase. » - Répartissez la classe en petits groupes (un groupe par table) afin qu'ils puissent discuter ensemble et préparer leurs arguments. Chaque groupe devra noter sur une feuille à côté de la phrase : d'accord, pas d'accord, moyennement d'accord ainsi qu'une phrase d'explication. Passez auprès de chaque groupe pour étayer et guider les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Des feuilles - Une dizaine de phrases à fixer ou à poser sur les tables <p>Ex : Les filles et les garçons peuvent être aussi bons en sport. Un garçon peut aimer les histoires d'amour autant qu'une fille. Il existe des réalisatrices aussi talentueuses que des réalisateurs. Chacun a le droit de pleurer, fille ou garçon. Une fille peut jouer un rôle de super-héroïne. Un papa peut très bien s'occuper des enfants. Si on voit moins de femmes réalisatrices ou chefs dans les films, c'est sûrement qu'elles n'aiment pas ce genre de métier. Les garçons sont meilleurs en sport, c'est normal. Dans les films, les héros sont souvent des garçons parce que c'est plus intéressant. Les filles pleurent plus dans les films, c'est parce qu'elles sont plus sensibles. Une fille ne peut pas jouer un rôle de super-héros. Les garçons aiment les films d'action, les filles préfèrent les histoires d'amour.</p>

PHASES	DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Mise en commun</p> <p>10 / 15 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque groupe présente la phrase sur laquelle il travaillait en dernier au reste de la classe ainsi que les arguments proposés sur la feuille l'accompagnant. - Demandez ensuite : « Quelle phrase vous a fait le plus réfléchir ? Y a-t-il une phrase sur laquelle vous n'étiez pas du tout d'accord dans votre groupe ? » - Relevez les idées fortes, et terminez en revenant sur les notions de stéréotypes, d'égalité, etc. 	
<p>Institutionnalisation</p> <p>3 / 4 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelez l'importance de figures féminines comme Alice Guy dans l'Histoire en vous appuyant, par exemple, sur les 10 femmes en or présentées lors de la cérémonie d'ouverture des JO (Simone Veil, Simone de Beauvoir, Louise Michel, Gisèle Halimi, Olympe de Gouge, Christine de Pizan, Jeanne Barret, Alice Milliat, Paulette Nardal, Alice Guy) sans pour autant se limiter à cette sélection. - Distribuez la fiche d'identité sur Alice Guy qui a le statut de trace écrite. 	<p>- Document élève : Fiche d'identité Alice Guy</p>

Prolongement possible : Une séance au cinéma pour emmener les élèves découvrir une sélection de courts métrages d'Alice Guy. Pour organiser votre séance, rendez-vous sur le site d'Alice et Léon www.aliceetleon.com

NB : Cette séance peut être intégrée dans une séquence sur plusieurs grandes personnalités féminines de l'Histoire.

Bibliographie :

- *La première femme cinéaste : le journal d'Alice Guy*, Sandrine Beau chez Belin jeunesse, 2019
- *Alice Guy*, BD de Catel Muller et José-Louis Bocquet, Casterman, 2021
- *La fée cinéma Alice Guy*, Gallimard, 2022
- *Alice Guy, pionnière du cinéma* Daniel Chocron, Le jardin d'essai, 2013
- *Il n'y a pas si longtemps*, Thierry Lenain & Olivier Balez chez Sarbacane 2005
- *Le grand livre des filles et des garçons*, Brigitte Bègue, Anne-Marie Thomazeau, Alain Serres & Antonin Louchard, Monike Czarnecki, Rue du monde, 2000

Autres ressources :

- Vidéo de 3 minutes *Cherchez la Femme* sur Arte consacré à Alice Guy par Julie Gavras, Zadig Productions.
<https://www.arte.tv/fr/videos/090626-017-A/cherchez-la-femme/>
- 1jour1actu : "C'est quoi un stéréotype ?" <https://www.1jour1actu.com/france/cest-stereotype-2>
- Vidéo Lumni : <https://www.lumni.fr/video/stereotypes-et-prejuges>
- Podcast France Inter : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssees/alice-guy-la-premiere-realisatrice-de-l-histoire-du-cinema-693405>

