

CP - CM2

P5 : Allons au cinéma !

Objectif d'apprentissage visé :

Comprendre ce qu'est une séance de cinéma pour éveiller la curiosité, susciter l'expression des émotions et construire une culture commune autour du 7e Art.

Matériel :

- Papier affiche ou feuilles format A3
- Feutres
- Photocopies des enquêtes (quand elles seront terminées)

Au choix de l'enseignant :

- Feuille de classeur

Ou

- Ordinateur avec un logiciel de traitement de texte

PHASES

DÉROULEMENT

MATÉRIEL

SÉANCE 1 : 35/50 MIN

Mise en situation
10 / 15 min

- Commencez par interroger la classe : « Comment regardez-vous un film habituellement ? Avez-vous déjà été au cinéma ? Racontez ! Qu'est-ce que ça change d'aller au cinéma par rapport à regarder un film à la maison ? »
- Faites émerger les mots du lexique, en prenant soin de les noter au tableau (ou sur une affiche) : salle obscure, grand écran, fauteuils, spectateurs, silence, ticket, émotion, surprise, immersion, etc.
- Laissez les élèves réagir, se corriger, se compléter.
- Puis continuez la discussion : « À votre avis, est-ce que vos parents avaient le même ressenti que vous lorsqu'ils avaient votre âge ? Et vos grands-parents ? »
- Laissez les élèves s'exprimer. Selon l'âge des enfants les réponses peuvent être variées, il est même probable qu'ils n'aient jamais réellement pensé à cette question.

Construction d'une enquête
15 / 20 min

- Annoncez le projet : « Vous allez devenir enquêteurs et enquêtrices ! Votre mission va être de poser quelques questions à vos parents, ou à un adulte de votre famille, pour comprendre ce qu'était le cinéma pour eux quand ils étaient enfants, et comment ils le vivent aujourd'hui. L'objectif est de recueillir des souvenirs de cinéma, des anecdotes, des émotions. Nous allons donc réaliser une courte enquête auprès de vos parents et grands-parents, pour savoir si comme vous, ils étaient excités à l'idée d'aller au cinéma à votre âge et comment ils le ressentent aujourd'hui qu'ils sont plus âgés. Nous allons donc construire un questionnaire que vous remplirez avec eux. À votre avis, quelles questions pourrions-nous leur poser ? »
- Avant que les élèves ne répondent, dites-leur : « Ne répondez pas tout de suite car nous allons maintenant y réfléchir par petits groupes. »
- Répartissez les élèves en petits groupes.
- Demandez aux groupes de proposer de 5 à 7 questions sur une feuille (ou en dictée à l'adulte selon le niveau des élèves).
- Passez auprès des groupes et accompagnez la formulation et la reformulation des questions.
- Veillez à ce que ces questions figurent dans le questionnaire des élèves :
 - Année de naissance de la personne interrogée
 - Lieu où la personne a passé son enfance
 - Accès à une salle de cinéma / de projection dans l'enfance et à différents moments de la vie
 - Accès à la télévision : facile ? À quel âge ?
 - Accès à d'autres supports audiovisuels ?
 - Premier film que tu as vu au cinéma ?
 - Les films vus au cinéma qui t'ont marqué et pourquoi ?



| PHASES | DÉROULEMENT | MATÉRIEL |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Y allais-tu souvent ? Avec qui ? • Y avait-il des habitudes particulières (tenue vestimentaire, ticket papier, entracte, etc.) ? • Les plaisirs associés à la sortie au cinéma en dehors du film ? (friandises, achats...) <p>Proposition complémentaire : Créer un lien intergénérationnel Vous pouvez proposer à un EHPAD proche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une sortie pour mener l'enquête directement auprès des résidents. • Une correspondance écrite ou audio : les élèves envoient leurs questions, les résidents répondent. • Une rencontre autour de films anciens, souvenirs partagés, ou photos de salles de cinéma d'autrefois. | |
| Mise en commun 10 / 15 min | <p>- Chaque groupe présente ses questions. - Les autres élèves écoutent puis discutent des questions les plus pertinentes à garder pour la création du questionnaire final (5 à 10 questions sélectionnées ensemble pour les élèves de Cycle 2, 10 à 15 questions pour les élèves de Cycle 3).</p> <p>Remarque: Le questionnaire final pourra être recopié individuellement sur une feuille de classeur, ou collectivement et photocopié, ou bien encore tapé à l'ordinateur en utilisant un logiciel de traitement de texte.</p> <p>- Pour finir, expliquez aux élèves : « Maintenant que notre questionnaire est réalisé, vous avez pour mission d'en compléter deux : un avec l'un de vos parents, un oncle, une tante... et l'autre avec l'un de vos grands-parents (ou quelqu'un de l'âge de vos grands-parents, un voisin par exemple). Il est important d'avoir des réponses de personnes de générations différentes. » - Laissez-leur plusieurs jours (ou une période de vacances) pour réaliser ce travail à la maison (qui peut aussi se faire par téléphone).</p> | <p>Au choix de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuille de classeur - Ordinateur avec un logiciel de traitement de texte |
| SÉANCE 2 : 40/50 MIN (UNE SÉANCE COLLECTIVE OU DEUX COURTES) | | |
| Résultat des enquêtes 30 / 40 min | <p>Annoncez : « Aujourd'hui, on va écouter ce que vos familles ont partagé sur leurs souvenirs de cinéma. Nous allons peut-être apprendre des choses sur le cinéma d'avant et voir ce qui a changé. » Chaque élève lit, raconte ou fait écouter un extrait de témoignage recueilli. Notez les mots clés ou expressions fortes au tableau : films cités, lieux, émotions, différences notables avec aujourd'hui...</p> <p>Proposez une courte discussion guidée à l'oral à partir de questions dont voici quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'avez-vous remarqué ? • Y a-t-il des choses qui reviennent souvent ? • Qu'est-ce qui vous a étonné ? • Est-ce que le cinéma d'hier ressemble à celui d'aujourd'hui ? • Qu'est-ce que cela nous apprend sur le rôle du cinéma dans la vie des gens ? | |
| Trace écrite 10 min | <p>- Créez avec les élèves une trace écrite (collective ou écrite individuellement) qu'ils pourront mettre dans leur cahier ou carnet de cinéma.</p> <p>En voici un exemple : Grâce à notre enquête, nous avons découvert que le cinéma a changé : les lieux, les habitudes, les technologies... (proposez un ou deux exemples précis). Mais les émotions sont souvent les mêmes ! Le cinéma fait rêver, fait rire, fait peur ou émerveille, depuis plusieurs générations.</p> | |

PHASES

DÉROULEMENT

MATÉRIEL

SÉANCE 3 : 45 MIN/1 H

Introduction
7 / 8 min

- Faites rappeler aux élèves les séances précédentes.
 - Puis synthétisez leurs propos et annoncez l'objectif de cette séance : « Lors de la dernière séance, vous avez partagé ce que vos familles vous ont raconté à propos du cinéma. On a entendu des souvenirs, des émotions, des titres de films préférés, des différences entre avant et aujourd'hui... Aujourd'hui, on va organiser toutes ces informations pour mieux comprendre ce que notre enquête nous a appris, et on va créer des affiches pour partager ça avec nos familles (et d'autres classes). »
 - Demandez : « Sous quels thèmes pourrait-on regrouper toutes les informations recueillies ? »
- Laissez les élèves répondre.
- Exemple de réponses attendues : les émotions ressenties au cinéma, les lieux et les ambiances du cinéma d'hier et d'aujourd'hui, les films marquants/préférés, les souvenirs partagés, le cinéma d'hier et d'aujourd'hui : ce qui a changé, ce qui reste.**

Travail de groupes
30 / 40 min

- Répartissez les élèves en petits groupes en fonction du nombre de thèmes (ou dédoublez chaque thème selon le nombre de groupes souhaité).
- Distribuez à chaque groupe une affiche.
- Chaque groupe relit les réponses en lien avec son thème (photocopies distribuées). Puis, il classe, sélectionne, compare les idées clés.
- Passez dans les groupes pour les aider à organiser leurs idées puis leur affichage.
- Proposez-leur des méthodologies différentes (selon les envies et le niveau de chaque groupe) : tableau à double entrée : hier / aujourd'hui, nuage de mots des émotions / lieux / films..., carte mentale, etc.
- Laissez-leur la possibilité de décorer leurs affiches par des dessins, des illustrations ou bien encore des photos (selon ce qu'ils ont rapporté de la maison en lien avec l'enquête).

- Photocopies des enquêtes
- Papier affiche ou feuilles format A3
- Feutres

Mise en commun et conclusion
10 / 15 min

- Chaque groupe vient présenter son thème, ce qu'il a retenu, ce qui l'a marqué.
- Affichez au mur ou au tableau les productions réalisées par les groupes.
- Puis, demandez aux élèves ce qu'il faut retenir de tout ce travail.
- Enfin, concluez la séance ainsi : « En organisant les souvenirs de vos familles, vous avez vu que le cinéma est un lieu de rêve, d'émotions et de souvenirs. Il évolue, mais il rassemble encore aujourd'hui comme hier. Nous allons maintenant garder une trace de vos découvertes. »

Prolongements possibles :

- Affichage dans les couloirs ou sur les grilles de l'établissement.
- Présentation orale à une autre classe ou lors d'un temps fort (portes ouvertes, mini-exposition...).
- Réalisation d'un petit livret collectif ou numérique.
- Lecture de témoignages enregistrés pour un mini podcast de classe.